

MEDIENBILDER / IMAGES

09.11.2024 16.02.2025

Maya Dunietz
Swarm

Auf der Homepage downloaden oder bestellen bei eveline.suter@kunstmuseumluzern.ch oder caroline.glock@kunstmuseumluzern.ch. Bitte melden Sie sich, wenn Sie Dateien von bestimmten Werken möchten.



Maya Dunietz, *Boom*, 2024, Videostill, Courtesy of the artist, Foto: Dana Dunietz



Maya Dunietz, *Chilling Mammoths* 2022-2024, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, 2024, siebzehn Klaviere mit Niederfrequenz-Schallwandlern, Verstärker, Programmierung und zusätzliche Komposition von Daniel Meir, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Chilling Mammoths* 2022-2024, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, 2024, siebzehn Klaviere mit Niederfrequenz-Schallwandlern, Verstärker, Programmierung und zusätzliche Komposition von Daniel Meir, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Swarm*, 2024, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, 2024, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Swarm*, 2024, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, 2024, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Swarm*, 2024, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, 2024, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Swarm*, 2024, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, 2024, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Bird Whistle*, 2016, kinetische Skulptur, verschiedene Materialien, Courtesy Candida Gertler, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Bird Whistle*, 2016, kinetische Skulptur, verschiedene Materialien, Courtesy Candida Gertler, Ausstellungsansicht Kunstmuseum Luzern, Foto: Marc Latzel



Maya Dunietz, *Bird Whistle*, 2016, kinetische Skulptur, verschiedene Materialien, Courtesy Candida Gertler



Maya Dunietz, *25hz-25fps*, 2022, Video, Courtesy of the artist



Maya Dunietz, *Brain on a Plate*, 2022, kinetische Skulptur, Silikon, Keramik, Motor, Programmierung, Courtesy of the artist