

MEDIENMITTEILUNG**09.03. 26.05.2024****Constanza Giuliani****Was steckt im Körper der Poetin?****In Kooperation mit Fumetto Comic Festival Luzern**

«Ich könnte eine Poetin sein. Nie hätte ich mich an der Universität gesehen», denkt Mariposa. Sie hat gerade ihre Kreativität entdeckt und fragt sich, was wohl in Kopf und Körper einer Dichterin steckt. Der Schmetterling Mariposa sucht durch den Gräserwald den Weg zur Universität, wobei die Wegweiser verwirrend sind und die anderen Wesen in der Wiese den Weg auch nicht kennen.

Die argentinische Künstlerin Constanza Giuliani (*1984) entwickelt die Schmetterlingsfigur Mariposa 2018 vor dem Hintergrund der Proteste gegen Gewalt an Frauen. Die Künstlerin nutzt Mariposa, um grundlegenden Fragen des Seins und der persönlichen Entfaltung nachzuspüren: Was ist Kreativität? Was Inspiration? Was Bildung? Wer hat Zugang dazu? Was steckt in unseren Köpfen? Und letztlich: Wer bin ich? Mariposa wird erwachsen zwischen Erstaunen und Ambition, zwischen Unsicherheit und Selbstbewusstsein. Ich will eine «Maripersonalidad» sein – eine Schmetterlingspersönlichkeit – ist ihr Fazit. Ähnlich wie Märchen und Mythen behandelt die in Einzelbildern lose erzählte Geschichte Themen wie Identität, Lebenssinn und Welterfahrung.

Giulianis Bildsprache ist inspiriert von Pop-Kultur und Comic: Die Linie steht im Vordergrund, die Formen sind vereinfacht und die Farben klar und bunt. Oft beschreiben Texte die Gedanken und Fragen der Figuren, mehreren Szenen in einem Bild fügen sich zu Erzählung. Giulianis Figuren bewegen sich in der heutigen Welt junger Menschen. Sie nutzen das Smartphone, versuchen sich selbst zu finden und werden von Selbstzweifeln geplagt. Auf den ersten Blick ist Giulianis Bildwelt mit Schmetterlingen, Mäusen und anderen Tieren verführerisch und lieblich, auf den zweiten zeigen sich Brüche, aus denen die weniger schönen, aber umso alltäglicheren Seiten des Lebens hervortreten.

Constanza Giuliani verwandelt den Ausstellungsraum in eine Landschaft. Die verschiedenen Elemente – Steine, Pflanzen aber auch ein Fuss – gehen fluide ineinander über. In der Welt von Mariposa ist alles gleichermassen belebt. In einer Ecke steigt ein Hügel sanft an und lädt dazu ein, sich auf die weichen Matten zu setzen und die Gedanken mit Mariposa schweifen zu lassen. Auf der Wand ist ein Schwarm Schmetterlinge gelandet, deren Flügel kurze Comics zeigen. Sie erzählen von Selbstermächtigung und dem Wagnis, sich etwas zuzutrauen, von der Liebe zur Lehrerin, sexuellem Begehren, der Smartphone-Fotokultur und den Freundschaften, Ängsten und Bosheiten, die das Leben prägen. Die Schmetterlinge auf dem Sockel dürfen mitgenommen werden!

kuratiert von Eveline Suter

TERMINE

Medienvorbesichtigung
Freitag, 08.03., 10.15 Uhr

Vernissage
Samstag, 09.03., 11 Uhr
Begrüssung und Einführung
Fanni Fetzer, Direktorin Kunstmuseum Luzern
Lea Willimann, Künstlerische Leitung. Fumetto Comic Festival Luzern
Eveline Suter, Kuratorin
anschliessend Apéro

Beflügelt
Sonntag, 10.03., 11 Uhr
Workshop mit der Künstlerin Constanza Giuliani und
Hannah Horst, Leiterin Kunstvermittlung, ab 7 Jahren

Gespräch in der Ausstellung
Mittwoch, 13.03., 18 Uhr
Mit der Künstlerin Constanza Giuliani und der Kuratorin
Eveline Suter

Familienführung mit Workshop
Sonntag, 05.05., 11–12.30 Uhr

Coucou Cocon im Raum für Vermittlung
Die Studierenden Kunst & Vermittlung der HSLU entwickeln
ein künstlerisch-partizipatives Vermittlungsprojekt zur
Ausstellung.

Die Künstlerin dankt für die Unterstützung
Colección de Atilio Bugliotti und Colección Federica Baeza

Produktion: Patricia Pedraza
Künstlerische Assistenz: Juan Valenti
Herstellung Skulpturen: Flavia Romera, Liliana Ortiz
Entwurf und Produktion Grafiken: Tirco Matute
Rendering: Gonzalo Silva
Übersetzung: Noelia Valdez, Natalia Laube
Fundraising: Galería Piedras

Öffentliche Führungen
Mittwochs um 18 Uhr und sonntags um 11 Uhr, gemäss
Website

Schulen
Vielfältige Angebote für alle Stufen

Während Fumetto 09.–17.03.2024
erweiterte Öffnungszeiten
Mo–So 10–20 Uhr