

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE****08.03.2025 08.02.2026****schön?!****Ästhetische Betrachtung der Sammlung**

Qu'est-ce qui est beau ? Un paysage idyllique, un corps parfait, un visage d'enfant aux joues rouges ou une tonalité chromatique abstraite ? Le bon art est-il beau ? Existe-t-il seulement une beauté objective ? Ou est-ce une question de goût ?

Parfois les visiteurs expriment dans notre livre d'or le souhait de voir « plus de bel art ». Ayant pour thème la beauté au fil de notre collection, l'exposition *schön?! (« beau ?! Regard esthétique sur la collection »)* retrace une brève histoire de l'esthétique avec des œuvres d'époques et de styles différents. Ce qu'une personne trouve beau peut déplaire à une autre. La perception du beau dépend du bagage culturel, social et sociétal de chacun. Non seulement la conception de la beauté change constamment, mais aussi la relation entre beauté et art. Pendant longtemps, l'art était censé instruire et décorer de par son esthétique, mais l'arrivée du modernisme a remis en question le lien étroit entre art et beauté, le bel art étant même suspecté d'être davantage complaisant que profond.

L'exposition ne propose pas une évolution historique mais présente différentes conceptions et invite le public à se joindre à la discussion. Faisant appel aux catégories « idyllique », « attrayant », « coloré », « simple », « étrangement beau » et « systématique », chaque salle réunit différentes positions artistiques correspondant à l'aspect de la beauté en question. Cette année aussi, l'exposition présente des cas de recherche de provenance qui ne sont pas encore entièrement clarifiés et montre pour une sélection d'œuvres comment celles-ci sont parvenues dans la collection du Kunstmuseum Luzern. Par ailleurs, l'artiste lucernois Hubert Hofmann se charge de la décoration des salles et surprend avec un concept des couleurs assorti à l'exposition.

Le projet « Unlearning Beauty » est un pan de notre exposition qui, avec le public, analyse comment notre compréhension de la beauté est influencée par les médias, l'art et la mode. Quelle compréhension de la beauté véhiculent les différentes œuvres d'art ? Cet idéal est-il toujours d'actualité de nos jours ? Ce faisant, nous utilisons le concept du « désapprentissage » dans le but de remettre en question de manière critique les structures existantes et repenser nos points de vue. Dans la salle « schön?! », vous êtes invité·e·s à discuter et désapprendre activement le sens de la beauté.

Commissaire Alexandra Blättler

Avec Cuno Amiet, Albert Anker, August Babberger, Gustave François Barraud, Louis Bérout, Jakob Bill, Max Bill, Arnold Böcklin, James Lee Byars, Alexandre Calame, Antonio Calderara, Raoul Dufy, Hans Emmenegger, Johann Heinrich Füssli, Augusto Giacometti, Giovanni Giacometti, Anton Graff, Leopold Häfliger, Ferdinand Hodler, Sarah Hughes, Irma Ineichen, Johannes Itten, Verena Loewensberg, Claude Loewer, Richard Paul Lohse, Jenny Losinger-Ferri, Olivier Mosset, Ugo Rondinone, Nelly Rudin, Hans Schärer, Albrecht Schnider, Sonja Sekula, Chaïm Soutine, Hans Stalder, Johann Gottfried Steffan, Christine Streuli, Félix Vallotton, Ludwig Vogel, Hannes Vogel, Shizuko Yoshikawa, Gilberto Zorio, Robert Zünd, et bien d'autres, concept des couleurs Hubert Hofmann

**Kunstmuseum  
Luzern**

EUROPAPLATZ 1, 6002 LUZERN, SWITZERLAND

TEL. +41 41 226 78 00  
INFO@KUNSTMUSEUMLUZERN.CH  
WWW.KUNSTMUSEUMLUZERN.CH

## DATES

**Pré-visite de presse**  
**Vendredi, 07.03., 10h15**

### **Vernissage**

**Vendredi, 07.03., à partir de 18 h**

Accueil et présentation

Andi Scheitlin, Président de la Société des arts de Lucerne

Fanni Fetzer, Directrice du Kunstmuseum Luzern

Alexandra Blättler, Conservatrice de la collection

### **Événements**

Tous les événements ont lieu en allemand. Pour plus d'informations de presse en français, veuillez nous contacter : [caroline.glock@kunstmuseumluzern.ch](mailto:caroline.glock@kunstmuseumluzern.ch) et [hannah.winters@kunstmuseumluzern.ch](mailto:hannah.winters@kunstmuseumluzern.ch)

### **Introduction pour les enseignant-e-s**

**Mercredi, 26.03., 17 h**

### **Journée de la recherche de provenance**

**Mercredi, 09.04., 18 h**

Alexandra Blättler, conservatrice de la collection, et Eleonora Bitterli, assistante scientifique, présentent l'état de leurs recherches.

### **Rencontres avec l'original**

Considérations sur les œuvres avec la conservatrice de la collection Alexandra Blättler

**Mercredi, 16.04. et 25.06., 18 h**

### **Atelier ouvert**

**Dimanche, 04.05., 13-17 h**

Nous créons dans la salle de médiation, pour tous les âges.

### **Upcycling**

**Samedi, 31.05., 14 h**

Atelier avec Rafael Kouto, styliste

### **Art et architecture**

**Dimanche, 08.06., 11 h**

Visite combinée de l'exposition et du KKL Lucerne, prix CHF 25.-

### **Désapprendre la beauté**

Qu'est-ce qui est beau? Quelles images du corps nous influencent-elles? Quels corps peut-on voir dans le musée? Durant l'atelier, nous examinerons de manière critique les schémas de pensée, pour les écoles primaires et secondaires, du mardi au vendredi sur rendez-vous: [kunstvermittlung@kunstmuseumluzern.ch](mailto:kunstvermittlung@kunstmuseumluzern.ch)

### **D'autres événements après les vacances d'été**

#### **Visites guidées publiques**

Mercredis à 18 h, dimanches à 11 h selon le site web

#### **Écoles**

Offres variées pour tous les niveaux



Le guide multimédia approfondit une sélection d'œuvres et vous pouvez l'écouter et le lire sur votre smartphone (all./angl./fr./ital.): [kml.currit.net](http://kml.currit.net)